

Nota per il docente

Horoscopes: livello B1plus

Sul piano didattico-metodologico, il LO si ispira ai più recenti principi della didattica delle lingue straniere e, in linea con la missione dell'OCSE in campo educativo, promuove lo sviluppo della competenza di Reading Literacy, ossia la competenza alfabetica funzionale relativa alla comprensione e produzione di informazioni contenute in testi continui e/o non continui, al fine di permettere agli allievi di interagire con efficacia nei contesti sociali di riferimento, di raggiungere i propri obiettivi, di migliorare le proprie conoscenze ed accrescere le proprie potenzialità.

Cinque i processi fondamentali promossi:

- individuare informazioni
- comprendere globalmente i testi
- sviluppare interpretazioni
- riflettere sui testi
- adottare una posizione critica

In maniera progressiva e integrata nel modello proposto, che si articola in 5 diverse fasi:

WARM (motivazione), per far leva sulla curiosità, sull'interesse, sui bisogni comunicativi, sul piacere.

STEP INTO (approccio globale), per la quale si ipotizza una percezione globale dell'evento comunicativo e un riconoscimento delle informazioni esplicite.

LAB1/LEAD IN (analisi), un lavoro sui testi articolato su diversi piani (culturale, morfosintattico, lessicale, funzionale, stilistico, etc.), per sviluppare un'interpretazione, da svolgersi in maniera più autonoma (informazioni implicite)

LAB2/ACTIVATE (riflessione e sintesi), per operare un confronto tra le conoscenze contenute nel testo oggetto di studio e conoscenze diverse e la messa in atto autonoma e creativa in altri contesti di quanto acquisito

CHECK (verifica e valutazione), da realizzarsi attraverso un test di controllo e un project work , per permettere all'allievo di verificare quanto appreso e sviluppare una posizione critica, giudicando in modo obiettivo processi e risultati.

In questo learning object vengono messi in gioco tutti i processi menzionati e, attraverso rimandi ad internet, con attività di ricezione scritta e orale e produzione scritta, viene affrontata la tematica dell'oroscopo e dei segni zodiacali. Dal punto di vista strettamente linguistico, l'attenzione è focalizzata sulle varie funzioni comunicative (persuasione/consiglio/predizione).